

CURRICOLO DI ITALIANO - SCUOLA PRIMARIA

SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine logico e cronologico .</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>Lettura</p> <p>Padroneggiare la lettura silenziosa ed ad alta voce .</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere semplici testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le</p>	<p>Principali strutture grammaticali della Lingua Italiana (elementi di morfologia e sintassi).</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione e in una discussione.</p> <p>Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione e lo scopo.</p> <p>Formulare domande pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico .</p> <p>Esporre in modo autonomo un tema affrontato in classe.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni</p> <p>Principali elementi della comunicazione.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi, descrittivi e poetici.</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Uso dei dizionari</p> <p>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (prefissi, suffissi, parole semplici, alterate, composte).</p>

	informazioni principali			
	<p>Scrittura Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia. Produrre semplici testi legati a scopi concreti.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di lettura. Usare in modo appropriato le parole apprese. Effettuare semplici giochi di parole. Riflessione sulla lingua Riconoscere se una frase è completa o meno. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche</p>		<p>Letture Impiegare tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce. Sfruttare le informazioni della titolazione delle immagini e delle didascalie per avere un'idea del testo. Ricercare informazioni in testi di diversa natura per scopi pretici o conoscitivi. Leggere testi narrativi e descrittivi realistici e fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso e l'intenzione comunicativa dell'autore.</p> <p>Scrittura</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti. Esprimere per iscritto esperienze emozioni e stati d'animo. Rielaborare testi. Scrivere semplici testi regolativi. Realizzare testi collettivi . Produrre testi sostanzialmente corretti</p>	

			<p>rispettando I segni di punteggiatura.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico</p> <p>Comprendere, utilizzare ed arricchire il lessico di base in modo appropriato Contestualizzare le parole in un testo.</p>	
--	--	--	---	--